

Linda van Pesch-van Ginneken



Actrice

Theatermaker

Trainingsacteur

&C Talent 2020

26 juli 1972 - Amsterdam



Opleidingen

2020 Diploma: Ja	&C Talent Academy (Chantal Janzen & Jeroen Spitzenberger) Acteertalent 2020
2015-2019 Diploma: Ja	Theaterschool De Trap - Opleiding Theater/Toneel Richting: Acteur
2015 Diploma: Ja	De Academie voor Innovatief Trainen - Trainingsacteur
1990-1994 Diploma: Ja	HES Amsterdam - Bedrijfseconomie
1984 – 1990 Diploma: Ja	Het Zaanlands Lyceum VWO-Atheneum

Wie is Linda?

Na 21 jaar in de financiële wereld te hebben gewerkt was het in 2015 tijd om eens écht naar mijn hart te gaan luisteren. En dat hart klopt voor het theater! Na jarenlang als amateur op het toneel gedanst, gespeeld en gezongen te hebben, zegde ik mijn baan bij ING op, deed ik een opleiding tot trainingsacteur en volgde ik de 4-jarige opleiding aan Theaterschool de Trap. In 2019 studeerde ik af in de voorstelling “De God van de Slachting”. In 2020 was ik één van de vijf &C Talent Academy Acteertalenten en sinds 2020 ben ik actrice bij Theatergroep Stuiter (jeugdtheater), speelde ik bij Theatergroep ALKmaar (TALK) in de voorstelling ‘Onder het Melkbos’ en maakte ik de autobiografische solovoorstelling ‘GAY&A’ onder regie van Ara Halici. Daarnaast werk ik als trainingsacteur, waarbij mijn 21 jaar ervaring in het bedrijfsleven goed van pas komen.

“Het is nooit te laat om je hart te volgen”



Kleur haar:	Bruin
Kleur ogen:	Bruin
Lengte:	1,65
Confectiemaat:	36/38
Schoenmaat:	37,5



Contactgegevens

Linda van Pesch-
van Ginneken
Lil Hardinstraat 12
1544KV Zaandijk
06-20649018
lvanesch@icloud.com
www.allindatheater.nl

Theater

- va 2024 Actrice bij **Agatha Events**, organisator van high-end moorddiners
- va 2022 Toneelstuk **GAY&A**
Autobiografische solovoorstelling die ik regelmatig speel op
LGBTQIA+-bijeenkomsten
Regie: Ara Halici
- va 2022 Toneelstuk **Onder het Melkbos** – Dylan Thomas
Rollen: meer dan 50 samen met collega Nico Meurs
Regie: Maarten Elout
- 2022 Toneelstuk **WijZijnAlleen**
Rol: Damascus
Afstudeervoorstelling Artez University of Arts
Regie: Nouf Rafea
- va 2020 Actrice bij **Theatergroep Stuiter**
Educatieve voorstellingen op basisscholen.
- '20/'21 Toneelstuk **Fritz – 75 jaar vrijheid** (Online Streaming mei 2021)
Rol: Valentine Conijn
Regie: Maarten Elout
- 2019 Toneelstuk **De God van de Slachting** –Afstudeervoorstelling De Trap
Rol: Annette Reille
Regie Marc Wortel
- 2019 Gastacteur in **Nachtgasten** – Theater Bellevue 31 maart 2019.
- 2018 Musical **Pauperparadijs** in Koninklijk Theater Carré
Rol: Zuster en ensemble (stageplaats)
Regie: Tom de Ket
- 2018 Toneelstuk **Death of a Clown** – Derdejaarsvoorstelling De Trap
Regie Isil Vos & Roland Haupe
- 2017 Toneelstuk **De Verschoppingen** – Kerstvoorstelling De Trap
Rollen: Bets & Viola.
Regie: Hans Breetveld
- 2017 Toneelstuk **4.48 Psychose**
Rol: Patiënt
Regie Susanne Broekhuijs
- 2017 Toneelstuk **Liefdesverklaring** – Tweedejaarsvoorstelling De Trap
Regie: Truus te Selle & Truusje Gaste

Film/Televisie

- 2024 Alsmaar Leger – film; Rol: Moeder; Regie: Sanne Backer
- 2024 Barendsen Flowers – Bedrijfsfilm. Rol: Moeder van de bruid
- 2024 Albert Heijn – Commercial. Rol: Klant
- 2023 Albert Heijn – Commercial. Rol: Klant
- 2023 Regiobank – Online Bedrijfsfilm
- 2022 Straatschuld – Educatieve film MBO's. Rol: Moeder
- 2022 Kansino – Commercial. Rol: Ambtenaar Burgelijke Stand
- 2020 Bite The Hand That Feeds You – film
Rol: Moeder; Regie; Jikkie Schelling
- 2019 Kisqali – Commercial Amerikaanse markt. Rol: Danseres
- 2018 Van Maya – film; Rol: Moeder van Maya; Regie: Edward de Jong
- 2016 Mainstreet Goodbye – Videoclip; Rol: Vrouw met kind
- 2016 Janice Holmes – Pilotaflevering; Rol: Harriët Watson
Paradise Entertainment & Ziggo; Regie: Paulus Keijser

Trainingsacteren

Sinds 2015 werk ik regelmatig als trainingsactrice. Zo ben ik de vaste trainingsactrice bij Recruitment Builders en Vlirdens Campus. Ik train bij o.a. zakelijke dienstverleners, speel rollenspellen in groepstrainingen, 1-op-1-coachings- trajecten en in assessments.